



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

НАКАЗ

11 11 2025

м. Київ

№ 11-08

Про організацію та проведення
IV відкритого Всеукраїнського творчого
інклюзивного фестивалю «Натхнення без кордонів»
(заочний/онлайн формат)

На виконання пункту 168 Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.11.2024 року № 1641 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2025 рік»

НАКАЗУЮ:

1. Організувати та провести 01 грудня 2025 року IV відкрити Всеукраїнський творчий інклюзивний фестиваль «Натхнення без кордонів» (далі – Фестиваль) спільно з Комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградським обласним центром дитячої та юнацької творчості». Захід буде проведено в заочному/онлайн форматі на базі Комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості» згідно умов проведення (Додаток 1).

2. Затвердити план організації та проведення заходу згідно додатку 2.

3. Призначити відповідальною за підготовку Фестивалю методистку УДЦПО Ларису СУК.

4. Призначити відповідальною за організацію та проведення Фестивалю, дотримання діючих вимог режимних, безпекових та протиепідемічних заходів директорку Комунального позашкільного навчального закладу

«Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості» Ганну СУРКОВУ (за згодою). План організації та проведення заходу - Додаток 2).

5. Старшому інспектору з кадрів Наталії ШАНДИБІ ознайомити з наказом працівників Українського державного центру позашкільної освіти.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи Олену ПЕДОРЕНКО.

Голова комісії з реорганізації



Олена КВАЧЕВСЬКА

Умови проведення
IV відкритого Всеукраїнського творчого
інклюзивного фестивалю «Натхнення без кордонів»
(заочний/онлайн формат)

1. Мета та завдання

1. IV відкритий Всеукраїнський творчий інклюзивний фестиваль «Натхнення без кордонів» (заочний/онлайн формат) (далі – Фестиваль) проводиться з метою соціальної інтеграції засобами мистецтва дітей та молоді з інвалідністю, створення майданчика для діалогу та сприяння розширенню комунікації, побудові безбар'єрного суспільства, забезпечення рівних можливостей осіб з інвалідністю та реалізації стандартних правил забезпечення рівних можливостей (резолюція 48/96 сесії Генеральної Асамблеї ООН від 20.12.1993, Конвенція ООН про права людей з інвалідністю від 13.12.2006).

2. Основними завданнями Фестивалю є:

сприяння інклюзії та соціальній інтеграції дітей і молоді з нозологіями шляхом залучення їх до занять різними видами художньої творчості;

підтримка прагнення до самореалізації осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами і надання їм можливості презентувати власні творчі досягнення широкому загалу;

привернення уваги суспільства до необхідності створення сприятливих умов для розвитку дітей і молоді з інвалідністю та особливими освітніми потребами;

популяризація творчих ініціатив і заходів, спрямованих на розвиток потенціалу дітей та молоді з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

2. Організатори

Український державний центр позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України спільно із Комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградським обласним центром дитячої та юнацької творчості».

3. Журі

Склад журі Фестивалю формується Комунальним позашкільним навчальним закладом «Кіровоградським обласним центром дитячої та юнацької творчості».

4. Учасники

До участі у Фестивалі запрошуються діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами, вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної, вищої освіти України, а також інших закладів, установ, організацій віком від 6 до 18 років.

5. Порядок, терміни проведення та умови участі

1. Фестиваль проводиться 01 грудня 2025 року у місті Кропивницькому (заочний/онлайн формат).

2. Фестиваль проводиться у таких номінаціях:

- «Вокальне мистецтво»;
- «Музичне мистецтво»;
- «Театральне мистецтво»;
- «Хореографічне мистецтво»;
- «Візуальне мистецтво жестової мови»;
- «Декоративно-прикладне мистецтво»;
- «Голос змін: інклюзивні ініціативи».

3. У номінації «Вокальне мистецтво» беруть участь діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами – вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та вищої освіти віком від 6 до 18 року включно.

3.1. Конкурсна програма в номінації «Вокальне мистецтво» проводиться за жанрами:

- сольний спів;
- вокальні ансамблі;
- вокально-інструментальні ансамблі.

Тривалість виступу учасників – не довше ніж 4 хвилини.

3.2. Учасники в номінації «Вокальне мистецтво» беруть участь у таких вікових категоріях:

- молодша – від 6 до 10 років;
- середня – від 11 до 15 років;
- старша – від 15 до 18 років включно;
- змішана.

3.3. Заявка на участь у Фестивалі в номінації «Вокальне мистецтво» заповнюється до 16 листопада 2025 року за посиланням: <https://forms.gle/tvt7mXc53TAAPzmF6>

До заявки має бути прикріплене посилання на конкурсну роботу, розміщену на Youtube (режим доступу за посиланням) або на Google-drive (доступ за посиланням із правом «читач»). Розміщена робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

3.4. Критерії оцінювання в номінації «Вокальне мистецтво»:

- рівень виконавської майстерності;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду;
- художнє оформлення номеру.

3.5. За підсумками виступів, журі визначає володаря Гран-прі та встановлює інші види відзнак. Рішення журі є остаточним.

3.6. Контактні особи: Катерина Пузирьова (+38 095 164 94 26); Людмила Мироненко (+ 38 099 918 47 81).

4. У номінації «Музичне мистецтво» беруть участь діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами, вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та вищої освіти віком від 6 до 18 років включно.

4.1. Конкурсна програма в номінації «Музичне мистецтво» проводиться за жанрами:

- сольне виконавство (фортепіано, струнні, духові та народні інструменти);
- інструментальні ансамблі (дуети, тріо, квартети);
- інструментальні ансамблі (від 5 учасників).

4.2. Учасники в номінації «Вокальне мистецтво» беруть участь у таких вікових категоріях:

- молодша – від 6 до 10 років;
- середня – від 11 до 15 років;
- старша – від 15 до 18 років включно;
- змішана.

Тривалість виступу учасників – не довше ніж 4 хвилини.

4.3. Заявка на участь у Фестивалі в номінації «Музичне мистецтво» заповнюється до 16 листопада 2025 року за посиланням: <https://forms.gle/VKnXoXkKLHKsXTur7>

До заявки має бути прикріплене посилання на конкурсну роботу, що розміщується на Youtube (режим доступу за посиланням) або на Google-drive (доступ за посиланням із правом «читач»). Розміщена робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

4.4. Критерії оцінювання в номінації «Музичне мистецтво»:

- рівень виконавської майстерності;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду;
- художнє оформлення номеру.

4.5. За підсумками виступів, журі визначає володаря Гран-прі та встановлює інші види відзнак. Рішення журі є остаточним.

4.6. Контактні особи: Катерина Пузирьова (+38 095 164 94 26); Людмила Мироненко (+38 099 918 47 81).

5. У номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» беруть участь діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами, вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та вищої освіти віком від 6 до 18 років включно – індивідуальні виконавці з інвалідністю, інклюзивні творчі колективи та групи, де учасниками є як люди з інвалідністю, так і без, творчі колективи/групи, учасниками яких є лише особи з інвалідністю.

5.1. Кількісний склад учасників у номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво»:

- соло;
- мала група (до 5 учасників);

- колектив (більше 5 учасників).

5.2. Учасники в номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» беруть участь у таких вікових категоріях:

- молодша – від 6 до 10 років;
- середня – від 11 до 15 років;
- старша – від 15 до 18 років включно;
- змішана.

5.3. Відбір учасників у номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» здійснюється за такими критеріями:

- мистецький рівень підготовки роботи;
- художня виразність;
- якість відео роботи.

Учасники можуть подавати на конкурс творчі номери, а саме: театральна або танцювальна вистави, постановки; середні та малі форми (пластичні етюди, драматична сценка тощо), а також індивідуальні творчі номери (художня декламація, індивідуальне читання, моно вистави, пластичні етюди, будь-який хореографічний жанр або техніка).

5.4. Умови участі у конкурсі:

заявка на участь у номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» та посилання на відео надсилаються до 16 листопада 2025 року за посиланням <https://forms.gle/Jer2hjhUdcP5X4h87>

Перед заповненням форми слід підготувати необхідні файли та перевірити посилання, які потрібно додати у відповідні графи форми. Організатори не несуть відповідальність за невідкриття файлів.

У заявці подається інформація про конкурсну роботу, про учасника/колектив у формі цікавого тексту, додається презентаційна світлина або відео презентація. Посилання подається на відео в YouTube. Один колектив чи один учасник можуть подати лише по одному номеру в зазначену вікову категорію в номінації.

5.5. Вимоги до відео:

- тривалість номеру відповідно до номінації: театральна, хореографічна вистава – до 1 год., малі та середні форми – до 15 хв., індивідуальні номери – до 10 хв.;
- кадр має охоплювати увесь зримий сценічний простір (ігровий майданчик, куліси, авансцену) або простір, в якому виступає виконавець (виконавці).

5.6. До участі у Фестивалі не допускаються роботи, які:

- не відповідають цим Умовам;
- містять сцени, вислови, написи, матеріали, що принижують честь і гідність, містять агресію, ворожість;
- містять ненормативну лексику, пропагують пагубні звички та безвідповідальну соціальну позицію;
- використовують музичний, візуальний та інший матеріал країни-агресора.

5.7. Оцінювання у номінаціях «Театральне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» відбувається за такими критеріями:

- рівень виконавської майстерності;
- ідея та її розкриття, композиційна побудова номеру;
- рівень музичної, художньої, пластичної, сценічної культури;
- відповідність репертуару віку виконавців;
- емоційне сприйняття та загальне враження від виступу.

5.8. За підсумками виступів, журі визначає володаря Гран-прі та встановлює інші види нагород. Рішення журі є остаточним.

5.9. Контактні особи: Лариса Сивоконь (+38 066 41 41 623), Юлія Тодосієва (ocdutevent@gmail.com, WhatsApp: (+38 050 18 88 265)).

6. У номінації «Візуальне мистецтво жестової мови» беруть участь діти та молодь з порушеннями слуху (нечуючі та слабочуючі) віком від 6 до 18 років – вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та вищої освіти – індивідуальні виконавці, інклюзивні творчі групи (нечуючі та чууючі разом), колективи, що складаються лише з учасників із порушеннями слуху.

6.1. Кількісний склад учасників у номінації «Візуальне мистецтво жестової мови»:

- соло;
- мала група – до 5 учасників;
- колектив – більше 5 учасників.

6.2. Учасники в номінації «Візуальне мистецтво жестової мови» беруть участь у таких вікових категоріях:

- молодша – від 6 до 10 років;
- середня – від 11 до 15 років;
- старша – від 15 до 18 років включно;
- змішана.

6.3. Для участі у Фестивалі в номінації «Візуальне мистецтво жестової мови» до 16 листопада 2025 року включно необхідно заповнити заявку за посиланням

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-qQkoX77V7WHt_O6AnR2Kg103OAYs9HXthAgMjg82NY/edit?usp=drivesdk

До заявки прикріплюється посилання на конкурсну роботу, що розміщується на Youtube (режим доступу за посиланням) або на Google-drive (доступ за посиланням з правом «читач»). Розміщена робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

6.4. Учасники можуть подавати на конкурс творчі номери у жанрі візуального мистецтва жестової мови, зокрема:

- жестова поезія;
- індивідуальні та колективні перформанси жестовою мовою;
- відеопоезія (з використанням мультимедіа);
- художні мініатюри, де жест використовується як основний засіб виразності;

- мультимедійні роботи (поєднання жестової мови з відеоінсталяцією, музикою, цифровими технологіями);
- пісня жестовою мовою, дуєт «спів + жести», груповий номер жестовою мовою, відеоінтерпретація пісні (кліп) у жестовому перекладі.

6.5. Вимоги до відео-версій на YouTube:

а) тривалість номеру:

- колективні постановки - до 15 хв.;
- індивідуальні роботи - до 7 хв.

б) кадр має охоплювати виконавця/виконавців так, щоб чітко було видно рухи рук, міміку та просторові жести.

Додатково бажано: титри українською мовою або короткий опис роботи.

6.6. До участі у Фестивалі не допускаються роботи, які:

- не відповідають цим Умовам;
- містять сцени, вислови, написи, матеріали, що принижують честь і гідність, містять агресію, ворожість;
- містять ненормативну лексику, пропагують пагубні звички та безвідповідальну соціальну позицію;
- використовують музичний, візуальний та інший матеріал країни-агресора.

6.7. Оцінювання в номінації «Візуальне мистецтво жестової мови» відбувається за такими критеріями:

- рівень виконавської майстерності;
- оригінальність ідеї та художня образність;
- виразність жестів, міміки, пластики;
- емоційне сприйняття та загальне враження від виступу;
- відповідність виступу віку учасників.

6.8. За підсумками виступів, журі визначає володаря Гран-прі та встановлює інші види нагород. Рішення журі є остаточним.

6.9. Контактні особи: Катерина Олексієнко (+38 050 58 90 266); Наталія Панова (panovan9620@gmail.com, Telegram: (+38 099 68 38 790)).

7. У номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» беруть участь діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами, вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та вищої освіти України віком від 6 до 18 років включно.

7.1. Учасники в номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» беруть участь у таких вікових категоріях:

- молодша – від 6 до 10 років;
- середня – від 11 до 15 років;
- старша – від 16 до 18 років включно.

Кількісний склад – не більше ніж 3 учасники під керівництвом одного керівника.

7.2. Тема виконаних робіт – «Натхненні природою». До участі у фестивалі допускаються вироби всіх видів і жанрів декоративно-прикладного мистецтва.

Кожен учасник може подати не більше ніж одну індивідуальну роботу або одну колективну роботу.

7.3. Для участі у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» необхідно до 16 листопада 2025 року включно:

- подати заявку за посиланням: <https://forms.gle/m2wcq2K5x39A3pyJ8>
- додати файли графічного формату.

Перед заповненням реєстраційної форми рекомендується заздалегідь підготувати та перевірити усі необхідні файли та посилання. Організатори не несуть відповідальності за невідкриття файлів, поданих з порушенням вимог цих Умов.

7.4. Загальні вимоги до робіт у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво»:

- роботи мають належати до жанру «Декоративно-прикладне мистецтво» та бути об'єднані тематикою природи (тема – «Натхненні природою»);
- тематичний акцент: декоративність природних мотивів, відображення краси флори та фауни, втілення загадковості й гармонії навколишнього світу, передача природних ритмів через декоративні орнаменти та форми.

7.5. Технічні вимоги до робіт у номінації «Декоративно-прикладне мистецтво»:

- роздільна здатність фотографій робіт – не менше ніж 1024 × 768 пікселів;
- ім'я файлу із зображенням повинно містити: назву роботи, прізвище та ім'я виконавця, назву області (наприклад: «Мій край» Козаченко Сергій Кіровоградська область).

Роботи, які не відповідають цим Умовам журі не розглядає.

7.6. Журі оцінює конкурсні роботи за такими критеріями:

- художній рівень та індивідуальність виконання;
- креативність і творчий підхід до розкриття теми;
- техніка виконання;
- композиційне та художнє рішення;
- рівень володіння обраною технікою;
- оригінальність та емоційний вплив;
- якість оформлення роботи.

Рішення журі є остаточним.

7.7. Контактні особи: Тетяна Гладченко (+38 095 139 02 79), Діана Волобуєва (+38 095 646 34 41).

8. У номінації «Голос змін: інклюзивні ініціативи» беруть участь діти та молодь з інвалідністю чи особливими освітніми потребами – вихованці (учні)

закладів позашкільної, загальної середньої, професійної, вищої освіти віком від 14 до 18 років включно.

8.1. Учасники у номінації «Голос змін: інклюзивні ініціативи» беруть участь у таких вікових категоріях:

- середня – від 14 до 16 років;
- старша – від 17 до 18 років включно.

8.2. Кількісний склад: 1 керівник та 2–4 учасники, які представляють соціальний, освітній, культурний чи інклюзивний проєкт.

Від однієї команди участь у Фестивалі може брати лише один проєкт.

8.3. Для участі у Фестивалі необхідно до 16 листопада 2025 року заповнити реєстраційну форму за посиланням <https://forms.gle/WY3gM74ZEvwNZX2EA>

До форми необхідно додати:

- короткий опис проєкту (до 3 сторінок форматів PDF або DOCX);
- презентаційні матеріали (слайди, буклет, відео або фото, що ілюструють реалізацію або майбутню візуалізацію проєкту).

Назва файлів повинна містити назву проєкту, назву команди, назву області (наприклад: «Інклюзивний простір Хорообрі Кіровоградська область»).

8.4. Вимоги до проєктів у номінації «Голос змін: інклюзивні ініціативи»:

- відповідність тематиці Фестивалю та завданням соціальної інтеграції;
- чітко сформульована мета, завдання, очікувані результати;
- наявність елементів інноваційності та практичної значущості;
- можливість відтворення або масштабування проєкту;
- якість оформлення та подачі матеріалів.

8.5. Журі оцінює проєкти за такими критеріями:

- актуальність та соціальне значення проєкту;
- чіткість структури (мета, завдання, етапи реалізації, результати);
- креативність та інноваційність;
- практична цінність і можливість застосування;
- рівень командної взаємодії та залучення учасників/учасниць;
- якість презентації та оформлення матеріалів.

8.6. Контактні особи: Катерина Олексієнко (+38 050 589 02 66);
Денис Абрамов (+38 066 179 44 24).

6. Нагородження

Переможці Фестивалю нагороджуються дипломами відповідних ступенів.