

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ» РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання
науково-методичної ради
Рівненського обласного інституту
післядипломної педагогічної освіти
від 22.06. 2023 № 03

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом департаменту освіти і
науки Рівненської обласної
державної адміністрації
від 28.06.2023 № 166

Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку
гуртка з орігамі та паперопластика
«Магія паперу»

2 роки навчання

м. Рівне, 2023

Автор:

Мирослава ДОМАНСЬКА, керівник гуртка «Паперопластика» комунального закладу «Рівенський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді» Рівненської обласної ради

Рецензенти:

Олександр ГЕРАСИМЕНКО – кандидат історичних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету.

Олена ПЕКАРСЬКА, заступник директора з методичної роботи комунального закладу «Рівенський обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді» Рівненської обласної ради.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним із актуальних завдань сучасної освіти є розвиток творчого, нестандартного просторового мислення і застосування його в практичній діяльності. Мистецтво створення виробів із паперу сприяє вирішенню даних завдань, дозволяє дитині уявляти, фантазувати, знаходити оптимальні форми будови та кольорові рішення, концентрувати увагу, дотримуватися чіткості й акуратності в роботі. І чим раніше дитина почне займатися таким видом конструювання, тим більше в неї шансів, як показує практика й наукові дослідження, успішно оволодіти знаннями з усіх предметів шкільної освіти. А аркуш паперу завжди знайдеться під рукою.

Прийоми створення, конструктивні властивості та форми виробів із паперу останнім часом знаходять застосування в різних галузях діяльності людини: автомобілебудуванні, космічних конструкціях, архітектурі, дизайні інтер'єру та екстер'єру, упаковках товарів тощо, саме це зумовлює актуальність програми.

Особливість запропонованої програми полягає в інтеграції декількох видів роботи з папером та адаптацією доволі складних технік для дітей молодшого та середнього шкільного віку. Навчальна програма об'єднує матеріали програм з позашкільної освіти «Паперопластика» та «Орігамі», які рекомендовані МОН України (лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872) .) та орієнтована на вихованців віком від 7 до 12 років. Програму доповнено авторськими розробками та матеріалами.

Метою програми є формування компетентностей особистості в процесі створення виробів із паперу.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної: оволодіння знаннями про папір, його виробництво, види, властивості; про способи конструювання з паперу; історію орігамі; міжнародні умовні знаки; базові форми орігамі; прийоми роботи в техніці класичного орігамі й сучасних техніках (модульне орігамі, гофрування і т. д.); про основні прийоми кірігамі, айріс-фолдінгу, квіллінгу; основ початкового технічного моделювання;

практичної: формування вмінь і навичок роботи з папером; виготовлення виробів у різних техніках; застосування основних прийомів роботи у техніці орігамі, кірігамі, айріс фолдінгу, квіллінгу; читання креслень (схем) і виконання за ними виробів різних ступенів складності; виготовлення сюжетно-тематичних аплікації та об'ємних композиції; виготовлення виробів із простих плоских та об'ємних модулів, геометричних тіл;

творчої: набуття досвіду власної творчої діяльності; формування творчої особистості, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; задоволення потреби особистості у творчій самореалізації;

соціальної: виховання культури праці; формування дружніх стосунків у колективі; відчуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги.

Програма передбачає 2 роки навчання :

1-й рік - початковий рівень – 216 години на рік, 6 години на тиждень;

2-й рік - основний рівень – 216 години на рік, 6 години на тиждень;

Теми на всіх рівнях навчання подано в порядку зростання складності матеріалу. Теоретичні заняття чергуються із практичною роботою, якій надається значна перевага. На перших заняттях приділяється значна увага по оволодінню навичками точного складання паперу, акуратності при вирізанні по контуру, ознайомленню з папером різних видів та його властивостями.

Повторення раніше вивченого матеріалу дасть можливість глибше засвоїти програму, стимулювати розвиток пам'яті, а дітям, які залучаються до роботи гуртка протягом року, швидше адаптуватися до роботи.

Виготовлення виробів здійснюється в техніці орігамі, паперопластики, квілінгу, аплікації, витинанки, торцювання на папері, плетіння зі смужок паперу.

На основному рівні велика увага приділяється створенню багатомодульних виробів, виготовленню виставкових робіт, розробці власних творчих проєктів.

Програма передбачає варіативність форм навчання. Під час організації освітнього процесу застосовуються як традиційні технології навчання, так і елементи інноваційних технологій.

На заняттях гуртка використовуються різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація та ін.), репродуктивні (відтворювальні) та проблемно-пошукові. Перевага надається інтерактивним та ігровим формам навчання. Під час заняття використовуються словесні ігри, ігри-подорожі, ігри-змагання та інші.

Застосовуються різноманітні засоби навчання: наочні посібники, роздатковий матеріал, схеми, шаблони, готові зразки, технічні засоби навчання.

Поряд із груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з дітьми, в тому числі при підготовці до змагань, виставок та інших масових заходів. Створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я вихованців.

За даною програмою можуть проводитися заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в закладах позашкільної освіти.

Програма також передбачає можливість дистанційної (або змішаної) форми навчання. Освітній процес організовується з використанням он-лайн взаємодії на навчальних платформах Google Meet, Zoom, надання консультацій гуртківцям у соціальних мережах (Facebook, Viber, Messenger, Skype) та електронної пошти.

Рекомендується використовувати в роботі мультимедійні презентації меседжі, майстер-класи, перегляди пізнавальних фільмів, здійснення спільної проєктної та дослідницької діяльності; тестові теоретичні завдання.

Перевірка та оцінювання знань і умінь вихованців здійснюється під час виконання ними практичних робіт, участі в конкурсах, змаганнях і виставках.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення до змісту програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу.

Розподіл годин за темою – орієнтовний. Керівник гуртка, враховуючи підготовку дітей, може визначити, скільки годин потрібно для опанування тієї чи іншої теми і відповідно внести зміни до програми.

Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	1	2	3
Розділ 1. Орігамі. Найпростіші базові форми	18	48	66
1.1. Базові форма «квадрат»	3	6	9
1.2. Базова форма «трикутник»	3	6	9
1.3. Базова форма «повітряний змій»	3	9	12
1.4. Базова форма «млинець»	3	9	12
1.5. Базова форма «будинок»	3	9	12
1.6. Базова форма «катамаран»	3	9	12
Розділ 2. Казки й оповідання оригамі	6	12	18
Розділ 3. Новорічні та різдвяні фантазії	6	15	21
Розділ 4. Паперопластика	18	57	75
4.1. Вироби з зображень дитячих долоньок	3	9	12
4.2. Торцювання на папері	3	12	15
4.3. Об'ємні іграшки на основі прямокутників	3	12	15
4.4. Об'ємні іграшки на основі конусів	3	12	15
4.5. Вироби зі смужок паперу	6	12	18
Розділ 5. Аплікація	9	21	30
5.1. Аплікація зі шматочків паперу	3	6	9
5.2. Об'ємна аплікація	3	9	12
5.3. Аплікація як вид оформлення	3	6	9
Підсумок	1	2	3
Разом	59	157	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Загальні поняття про матеріали та інструменти, які використовуються на заняттях гуртка (папір, картон, ватман, клей, ножиці, лінійка, олівці та ін.). Призначення інструментів. Історія винайдення паперу. Властивості паперу та основні прийоми роботи з ним. Демонстрація різноманітних виробів із паперу.

Загальні правила безпеки праці та поведінки в навчальному кабінеті, закладі.

Практична частина. Виготовлення з паперу найпростіших виробів на вільну тему з метою перевірки рівня підготовки дітей.

Розділ 1. Орігамі. Найпростіші базові форми (66 год.)

1.1. Базова форма «квадрат» (9 год.)

Теоретична частина. Мистецтво орігамі. Ознайомлення з найпростішими базовими формами орігамі. Базова форма «квадрат». Знайомство з умовними позначеннями, які використовують у орігамі. Ознайомлення з основними лініями та прийомами складання.

Практична частина. Виготовлення тварин та птахів із простої базової форми «квадрат» (жабка, лисичка, ведмедик, зайчик).

1.2. Базова форма «трикутник» (9 год.)

Теоретична частина. Легенди орігамі. Ознайомлення з базовою формою «трикутник». Знайомство з умовними позначеннями, які використовують в орігамі. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення тварин та птахів із простої базової форми «трикутник» (курочка, півник, качечка, лебідь).

1.3. Базова форма «повітряний змій» (12 год.)

Теоретична частина. Традиційні японські свята. Ознайомлення з базовою формою «повітряний змій». Знайомство з умовними позначеннями, які використовують в орігамі. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення тварин та птахів з простої базової форми «повітряний змій» (горобець, рибка, динозаврик, мишеня).

1.4. Базова форма «млинець» (12 год.)

Теоретична частина. Традиційні японські свята (продовження). Ознайомлення з базовою формою «млинець». Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення виробів із простої базової форми «млинець» (квітка, пароплав, іграшка - рахівничка, кораблик).

1.5. Базова форма «будинок» (12 год.)

Теоретична частина. Вікторина «Що ти знаєш про орігамі?». Ознайомлення з базовою формою «будинок». Поняття про композицію.

Практична частина. Виготовлення виробів із простої базової форми «будинок» (теремок, замок, ракета, літак). Створення композицій.

1.6. Базова форма «катамаран» (12 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення зі складними базовими формами

орігамі. Базова форма «катамаран». Повторення основних ліній та прийомів складання. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення простих виробів із базової форми «катамаран» (вітрильник, квітка, метелик).

Розділ 2. Казки й оповідання оригамі (18 год.)

Теоретична частина. Історія казок і оповідань оригамі. Тема. Сценарій. Персонажі. Вистава «Казка про Україну» (або «Казка про мудрість», «Півник і двоє мишенят»...). Оповідання про метелика, зайчика, ворону тощо.

Практична частина. Вибір оповідання. Складання моделей казкових персонажів та декорацій. Представлення оповідання.

Розділ 3. Новорічні та різдвяні фантазії (21 год.)

Теоретична частина. Новорічні ялинки виготовлені в техніці паперопластики, оригамі та витинанки. Ялинкові прикраси, виготовлені в різних техніках. Різдвяні зірочки й ангели.

Практична частина. Виготовлення ялинок (плоских та об'ємних) різними методами (аплікації, витинанки, оригамі тощо). Складання ялинкових прикрас: зірочки, напівпрозорі зірочки, сніжинки, кульки, бурульки тощо. Складання різдвяних зірочок й ангелів. Складання виробів за власним задумом. Екскурсія до міської ялинки або Новорічну виставу.

Розділ 4. Паперопластика (75 год.)

4.1. Вироби з зображень дитячих долоньок (12 год.)

Теоретична частина. Поняття про вирізування, надрізування, прорізування, відрізування. Правила безпечного вирізування. Економне та раціональне використання матеріалу.

Практична частина. Виготовлення різноманітних виробів із зображень дитячих долоньок та їх оздоблення (лебідь, павич, сонце).

4.2. Торцювання на папері (15 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з технікою торцювання. Торцювання на папері та торцювання на пластиліні. Демонстрація готових виробів.

Практична частина. Виготовлення різноманітних виробів у техніці торцювання (квітка, картина з дельфіном, картина з деревцем, їжачок).

4.3. Об'ємні іграшки на основі прямокутників (15 год.)

Теоретична частина. Що таке паперопластика. Ознайомлення із властивостями різних видів паперу. Ознайомлення з прямокутником як із однією з основних геометричних форм. Знайомство з умовними позначеннями

ліній згину, ліній видимого контуру. Естетика оформлення виробу.

Практична частина. Виготовлення об'ємних тварин із прямокутників та їх оздоблення (жабка, ведмедик, заєць, слон).

4.4. Об'ємні іграшки на основі конусів (15 год.)

Теоретична частина. Різновиди паперопластики. Ознайомлення з основною геометричною формою конус. Знайомство з умовними позначеннями ліній надрізування, прорізування, відрізування, клейових клапанів.

Практична частина. Виготовлення тварин та птахів із конусів та їх оздоблення (лисичка, павич, вороненя, мишеня).

4.5. Вироби зі смужок паперу (18 год.)

Теоретична частина. Початкові поняття про розмітку. Способи плетіння паперових смужок. Кольорова гама. Правила проведення розрахунків довжини смужок. Демонстрація готових виробів.

Практична частина. Виготовлення виробів із смужок паперу та їх оздоблення (курча, лялька, квіти ромашки). Виготовлення різноманітних виробів за допомогою плетіння смужок паперу та їх оздоблення (закладинки для книжок, рушнички, сердечка).

Розділ 5. Аплікація (30 год.)

5.1. Аплікація зі шматочків паперу (9 год.)

Теоретична частина. Властивості паперу. Поняття про кольорову композицію. Поняття про контур та силует. Порівняння форми оточуючих предметів, технічних об'єктів із формою геометричних фігур.

Практична частина. Підготовка різнокольорових шматочків паперу та створення з них аплікацій на різні теми (вулиця, подвір'я з будиночками, ліс, транспорт та ін.).

5.2. Об'ємна аплікація (12 год.)

Теоретична частина. Способи згинання паперу. Поняття про симетрію, симетричні фігури, симетричне вирізування. Поняття про об'ємні аплікації.

Практична частина. Виготовлення об'ємних аплікацій із виробів у техніці орігамі та паперопластики (картина «Ваза з квітами», картина «Віночок»).

5.3. Аплікація як вид оформлення (9 год.)

Теоретична частина. Естетика виробу. Способи та прийоми оздоблювальних робіт.

Практична частина. Оздоблення за допомогою аплікацій раніше виготовлених робіт технікою орігамі та паперопластики. Підготовка робіт на виставку.

Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків роботи гуртка за рік.

Практична частина. Організація виставки дитячих робіт. Визначення кращих вихованців гуртка.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- про модульне оригамі;
- про традиційне, нетрадиційне та авторське оригамі;
- плоскі модулі;
- прості класичні кусудами;
- прості об'ємні модульні конструкції;
- техніку виготовлення аплікації з фігурок оригамі;
- рухомі оригамі;
- техніку пап'є-маше;
- техніку безпеки під час роботи.

Вихованці мають уміти і застосовувати

- складати вироби з простих плоских модулів і паперових стрічок;
- складати об'ємні вироби з окремих модулів;
- складати класичні кусудами із шести модулів;
- складати кірікомі оригамі, кусудами, оригамі з прямокутника;
- складати ялинки та вітальні листівки до свят.

Вихованці мають набути досвід:

- організації робочого місця;
- застосування різних прийомів та технік при виготовленні виробів із паперу;
- творчої діяльності;
- створення індивідуальних та групових творчих робіт;
- презентації творчих робіт;
- участі у виставках, конкурсах.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	1	2	3
Розділ 1. Орігамі. Складні базові форми.	30	81	111
1.1. Базова форма «птах».	3	6	9
1.2. Базова форма «жабка».	3	6	9
1.3. Модульне орігамі. Вироби із декількох модулів.	6	15	21
1.4. Об'ємні модульні конструкції.	6	9	15
1.5. Вироби на основі найпростіших класичних кусудам.	3	12	15
1.6. Кірікомі-орігамі.	3	18	21
1.7. Рухомі моделі орігамі.	3	6	9
1.8. Комбіновані техніки орігамі.	3	9	12
Розділ 2. Паперопластика	30	69	99
2.1. Конусна іграшка.	3	6	9
2.2. Циліндрична іграшка.	3	6	9
2.3. Об'ємні квіти.	6	12	18
2.4. Вироби з гофропаперу.	6	9	15
2.5. Квілінг.	6	21	27
2.6. Айріс фолдінг.	3	9	12
2.7. Витинанка та симетричне вирізування.	3	6	9
Підсумок	1	2	3
Разом	62	154	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (3 год.)

Теоретична частина. Перегляд та аналіз робіт виготовлених влітку. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Безпека життєдіяльності під час роботи в гуртку. Організаційні питання. Повторення вивчених базових форм.

Практична частина. Проведення змагання «Пригадай і зроби».

Розділ 1. Орігамі. Складні базові форми (111 год.)

1.1. Базова форма «птах» (9 год.)

Теоретична частина. Базова форма «птах». Знайомство з умовними позначеннями, читання схем. Демонстрація та пояснення схем для

виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення простих виробів із базової форми «птах» (журавлик, ластівка, дракон).

1.2. Базова форма «жабка» (9 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з базовою формою «жабка». Умовні позначення в орігамі. Абетка орігамі. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення простих виробів із базової форми «жабка» (ракета, жабка, ірис).

1.3. Модульне орігамі. Вироби із декількох модулів (21 год.)

Теоретична частина. Поняття про модулі та модульне орігамі. Знайомство з умовними позначеннями, які використовують в орігамі. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів.

Практична частина. Виготовлення простих виробів із декількох модулів (рамка для фото, кубик, підставка під олівці).

1.4. Об'ємні модульні конструкції (15 год.)

Теоретична частина. Повторення поняття про модулі та модульне орігамі. Об'ємні модулі. Види об'ємних конструкцій. Поняття про сучасні напрями розвитку техніки орігамі. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів. Естетика оформлення виробу.

Практична частина. Виготовлення об'ємних виробів із багатьох модулів (динамічна іграшка-феєрверк, пружинка, замок з кубиків). Підготовка та оформлення виставкових робіт.

1.5. Вироби на основі найпростіших класичних кусудам (15 год.)

Теоретична частина. Знайомство з кусудами. Японські легенди, пов'язані з виготовленням кусудам. Знайомство з умовними позначеннями, які використовують при виготовленні кусудам. Демонстрація та пояснення схем для виготовлення виробів. Вимоги до виставкових робіт.

Практична частина. Виготовлення та оздоблення найпростіших кусудам із модулів (класична кусудам, кусудам «капуста», кубик із ажурної конструкції).

Виготовлення та оздоблення іграшок-тварин на основі класичної кусудами (білка, заєць, каченя). Оформлення виставкових робіт.

1.6. Кірікомі - орігамі (21 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з технікою кірікомі-орігамі. Орігамі з ножицями. Робота з літературою. Демонстрація робіт в техніці кірікомі – орігамі.

Практична частина. Виготовлення виробів у техніці кірікомі-орігамі (картина з метеликами, поні, листівка з квітами, тощо).

1.7. Рухомі моделі орігамі (9 год.)

Теоретична частина. Поняття про рухоме орігамі. Складні модулі та їх умовні позначення.

Практична частина. Замальовування схем. Виготовлення виробів у техніці орігамі з рухомими деталями (метелик з крилами; дракон, що рухається; листівки).

1.8. Комбіновані техніки орігамі (12 год.)

Теоретична частина. Прийоми поєднання плоских та об'ємних модулів, базових форм при виготовленні паперових виробів та композицій із них. Інтер'єрні дрібнички. Тваринний світ моря.

Практична частина. Читання схем орігамі. Виготовлення моделей орігамі з плоских та об'ємних модулів для інтер'єру (рамка для фото, органайзер для олівців, ваза, підставки, підсвічники). Виготовлення фігурок морських жителів з поєднанням різних видів модулів та базових форм (рибакит, акула, золота рибка). Створення колективних композицій.

Розділ 2. Паперопластика (99 год.)

2.1. Конусна іграшка (9 год.)

Теоретична частина. Поглиблення знань про властивості і використання різноманітного паперу (кольоровий двосторонній, картон, ватман, гофрований папір та ін.). Поняття шаблону та трафарету. Ази самостійного виготовлення шаблону.

Практична частина. Виготовлення складних конусних іграшок з використанням декількох конусів для однієї поробки (лялька, дракон, їжак). Оформлення виставкових робіт.

2.2. Циліндрична іграшка (9 год.)

Теоретична частина. Особливості роботи з різними видами паперу. Поглиблення знань про геометричні фігури. Закріплення й розширення знань про роботу з шаблонами та трафаретом. Алгоритм виготовлення шаблону.

Практична частина. Створення циліндричних складних іграшок з використанням декількох прямокутників для однієї поробки (герої мультфільму Чебурашка, слоненя, жираф).

2.3. Об'ємні квіти (18 год.)

Теоретична частина. Легенди про квіти. Способи виготовлення об'ємних квітів з паперу. Основи композиції.

Практична частина. Виготовлення об'ємних квітів з використанням декількох шаблонів різного розміру та оформлення їх в квіткові композиції (троянди, маки, волошки). Створення композицій на виставку.

2.4. Вироби з гофропаперу (15 год.)

Теоретична частина. Поняття про гофрований папір. Особливості роботи з гофрованим папером. Закріплення знань про роботу з шаблонами та трафаретом. Правила виготовлення гофротрубочок.

Практична частина. Виготовлення об'ємних квітів з використанням гофрованого паперу та оформлення їх в квіткові композиції (ірис, півонія, айстри). Виготовлення виробів із готових гофротрубочок (тигрень, курча, кролик). Підготовка та оформлення виставкових робіт.

2.5. Квілінг (27 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з мистецтвом квілінгу. Інструменти для квілінгу. Демонстрація готових робіт.

Практична частина. Виготовлення картинок, фігурок та листівок у техніці квілінг. Оздоблення готових виробів за власним задумом (метелик, листівка з квітами, листівка з калиною). Виконання колективних композицій.

2.6. Айріс фолдінг (9 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з технікою айріс – фолдінг: історія виникнення, етапи роботи. Ознайомлення зі схемами. Кольорове рішення. Демонстрація готових робіт.

Практична частина. Розробка авторських схем. Виготовлення картинок та листівок у техніці айріс фолдінг. Оздоблення готових виробів за власним задумом (картинка з котиком, картинка з квіткою, листівка з сердечком).

2.7. Витинанка та симетричне вирізування (9 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з технікою витинанки. Методи та прийоми виготовлення витинанок. Зразки витинанок.

Практична частина. Виготовлення різноманітних гірлянд та листівок-картин (гірлянда до свята, листівка з силуетом дівчинки, котика).

Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків роботи гуртка за рік.

Практична частина. Організація виставки дитячих робіт. Визначення кращих вихованців гуртка.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію винайдення паперу та його властивості;
- найпоширеніші традиційні вироби з паперу;
- основні прийоми конструювання з паперу;

- міжнародні умовні знаки, базові форми та прийоми складання в техніці оригамі;
- умовні позначення, базові форми;
- види витинанок та аплікацій;
- прийоми гофрування паперу;
- класичні й авторські вироби в техніці оригамі;
- техніку виготовлення квітів і квіткових композицій.
- правила техніки безпеки.

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- використовувати різні прийоми та техніки при виготовленні виробів із паперу;
- читати схеми й виконувати за ними вироби різних ступенів складності;
- виготовляти вироби в техніці витинанки, оригамі, паперопластики;
- виконувати гофрування паперу та виготовляти з нього вироби;
- складати паперові поробки (квіти і метелики, листи, конверти, тощо);
- виготовляти сувеніри, подарунки;
- розробляти власні моделі;
- виготовляти різні види аплікацій.

Вихованці мають набути досвід:

- організації робочого місця;
 - виготовлення витинанок, аплікацій, виробів з гофрованого паперу;
 - виготовлення виробів із паперу на вільну тему;
 - участі у конкурсі на краще знання базових форм;
- застосування різних прийомів та технік при виготовленні виробів із паперу;
- творчої діяльності;
 - виконання індивідуальних і групових робіт на визначену тему або за власним задумом.

ЛІТЕРАТУРА

1. Грозна О. Оригамі «Для дівчат». Київ: Сова, 2019 . 24 с.
2. Грозна О. Оригамі «Новорічний настрій». Київ: Сова, 2019. 164 с.
3. Корнева В. Оригамі. 350 Кращих поробок з паперу. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. 288 с.
4. Кратенко Л. Оригамі\Прикраси для оселі. Київ: Пелікан, 2014. 28 с.
5. Кратенко Л., Оригамі\Квіти. Київ: Пелікан, 2014. 28 с.
6. Луцевська О. Тигрик-оригамі, — Київ: Маміно, 2015 - 86 с.,
7. Моргунова К. Чарівні сніжинки, зірки, гірлянди. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. 96 с.
8. Поповіч Н. Плетіння з газет, паперу і картону. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. 96 с.
9. Шатилова О. Вироби з паперу. Київ: Пелікан, 2014. 218 с.
10. Хусаїнова Т. Квіти із паперу та серветок. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017. 88 с.
11. Години спілкування 9-11 класи /упорядник Андрєєва В. Харків: Основа, 2014. 128 с.
12. Кращі виховні заходи / упорядник Гноїнська В. Харків: Ранок, 2015 . 319 с.

ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

1. <http://www.pustunchik.ua>
2. <http://zrobysam.net.ua>
3. <http://vdomadobre.info/>
4. <http://rukamy.com.ua>