

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЦЕНТР НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО  
ВИХОВАННЯ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»  
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання вченої ради  
Рівненського обласного інституту  
післядипломної педагогічної освіти

від 14 червня 2024 р. № 3

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіти і науки  
Рівненської обласної державної  
адміністрації

від 20 червня 2024 р. № 154

Навчальна програма з позашкільної освіти  
художньо-естетичного напрямку  
«Квілінг»  
3 роки навчання

м. Рівне - 2024

***Автор:***

Тетяна ПАШИНСЬКА, керівник гуртків комунального закладу «Центр національно-патріотичного виховання та позашкільної освіти» Рівненської обласної ради

***Рецензенти:***

Олександр ГЕРАСИМЕНКО, кандидат історичних наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Рівненського державного гуманітарного університету

Тетяна ПРОРОК, методист комунального закладу «Центр національно-патріотичного виховання та позашкільної освіти» Рівненської обласної ради

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Гурткова робота дає дитині шанс на самовияв, на прояв своїх ініціатив з подальшим впровадженням їх у практику. На сьогодні до числа найбільш актуальних проблем позашкільної освіти належить проблема змістовного наповнення навчальних програм, а також залучення до гурткової роботи більшого числа учнівської молоді. Тому, поряд із значною кількістю технік роботи з папером, ми пропонуємо для засвоєння і вивчення такий вид творчості, як квілінг (Quilling), що представляє собою старовинну техніку обробки паперу – паперову філігрань або папероскручування.

Квілінг дуже цікава та доступна техніка, яка може використовуватись у будь-якій сфері творчої діяльності людини. Вироби в стилі квілінгу можуть служити як окремі експонати, елементи оздоблення, прикраси, іграшки, сувеніри і т.п. Дану техніку можна використовувати при вивченні окремих тем до гурткових навчальних програм, а можна використовувати цілу навчальну програму, адже об'єм матеріалу для вивчення величезний. Безсумнівним залишається факт, що квілінг не тільки цікавий, а ще й має неабияке значення для розвитку творчих здібностей особистості.

Вивчення курсу квілінгу за даною програмою тісно пов'язане з такими курсами як орігамі, паперопластика, витинанка, паперова аплікація, моделювання виробів з паперу.

Метою навчальної програми є створення умов творчого розвитку вихованців, формування творчо розвиненої особистості засобами квілінгу.

Мета курсу не просто навчити гуртківців виготовляти вироби, а й показати дітям їх творчі можливості, стимулювати їх до власної творчої діяльності до самовираження та самовдосконалення.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальна – оволодіння знаннями про папір, його виробництво, види, властивості, способи конструювання з паперу;

практична – формування практичних вмінь і навичок роботи з папером; виготовлення поробок у техніці квілінг, застосування основних прийомів роботи;

творча – забезпечення розвитку просторового та логічного мислення, уяви, фантазії, формування творчої особистості, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;

соціальна – розвиток позитивних якостей особистості: працелюбність, самостійність, наполегливість; дбайливого ставлення до навколишнього середовища, сприяння вихованню поваги до праці людей.

Запропонована навчальна програма є авторською і побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання з учнями середнього шкільного віку за двома рівнями навчання:

1-й рік - початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік - початковий рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

1-й рік - основний рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Кількісний склад навчальної групи становить 10-15 учнів.

Теми подано в порядку зростання складності матеріалу. Окремі теми (об'ємні конструкції, авторські моделі) розглядаються на різних рівнях навчання залежно від їхньої доступності опанування учнями.

Перевірка та оцінювання знань й умінь учнів здійснюється під час проведення узагальнюючих занять, перевірочних бесід, виконання учнями практичних робіт, участі у конкурсах, виставках різних рівнів, а також на підсумкових заняттях.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в її зміст та розподіл годин за темами, враховуючи інтереси гуртківців, стан матеріально-технічної бази закладу, у разі необхідності переставляти порядок тем і доповнювати їх.

На заняттях рекомендовано використовувати посібники, роздатковий матеріал, технологічні картки (схеми-малюнки), мультимедійні презентації, звуковий супровід, розробляти власні проєкти.

На заняттях рекомендується застосовувати різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); репродуктивні (відтворювальні); проблемно-пошукові (проблемне викладання

матеріалу, узагальнюючі заняття). Велика увага приділяється індивідуальному підходу до кожного гуртківця. Під час занять для мотивації навчання використовуються: сюжетно-рольові ігри, ігри-змагання та ігри-конкурси, розвиваючі ігри, «мозкові штурми» тощо. Програма передбачає проведення екскурсій, конкурсів, вікторин, виставок.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні х	практичні х	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Найпоширеніші вироби з паперу. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу. Робота з папером	6	12	18
3.	Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу	9	9	18
4.	Види квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів	8	-	8
5.	Виготовлення виробів у техніці квілінгу	12	40	52
6.	Виготовлення сувенірів до свят	2	14	16
7.	Традиції та атрибути різних свят. Виготовлення сувенірів до свят	4	12	16
8.	Виготовлення експонатів на виставки	4	16	20
9.	Екскурсії, конкурси, вікторини	-	8	8
	Підсумок. Проведення виставки	2	2	-
	Разом:	<b>45</b>	<b>99</b>	<b>144</b>

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності.

**2. Найпоширеніші вироби з паперу. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу. Робота з папером. (18 год.)**

*Теоретична частина.* Історія винайдення паперу. Поняття про орігамі, витинанку, паперопластику. Властивості паперу, види паперу та основні прийоми роботи з ним. Умовні позначки при виготовленні виробів з паперу: графічні лінії, лінії згину, лінії розрізу, лінії склеювання. Види аплікації: предметна, сюжетна,

тематична. Аплікація площинна та об'ємна. Способи виготовлення аплікацій. Етапи виготовлення аплікацій з паперу. Підбір матеріалів за якістю, текстурою, кольором. Поняття про текстуру, колір, колорит, контраст, ажур. Культура і естетика під час виготовлення аплікацій.

*Практична частина.* Виготовлення простих виробів технікою витинанки «Квітова гірлянда», виготовлення простих виробів оригамі «Кораблик», «Жабка», виготовлення виробів технікою паперопластики «Листочки», бонбоньєрки.

Виготовлення простих іграшок зі смужки паперу «Котик», «Курчатко», виготовлення іграшок з конуса «Песик», «Півень». Виготовлення аплікацій: «Букет квітів», «Подарунок до свята», «Пори року», «На дні морському». Аналіз виконаних робіт.

### **3. Квілінг: історія й сучасність. Основи техніки квілінгу (18 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення квілінгу. Сучасні тенденції квілінгу. Основи техніки квілінгу: необхідні матеріали, інструментарій, основні квілінгові форми. Способи нарізання паперових смужок. Вправи на набуття навичок закручування смужок. Техніка безпеки при нарізуванні смужок паперу та складанні основних форм.

*Практична частина.* Нарізування паперових смужок різного розміру, закручування та формування з них основних квілінгових форм, створення квілінгових «петельчатих» форм, складання технологічної картки із зразками форм.

### **4. Види квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів (8 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з видами квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами вітчизняних майстрів. Показ презентації «Мистецтво папероскручування». Обговорення побаченого. Бесіда по пройденому матеріалу для закріплення.

### **5. Виготовлення виробів у техніках квілінгу (52 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів у техніці простого, складного, комбінованого квілінгу. Поняття про схеми виготовлення виробів. Принцип складання схем. Конструювання виробів за схемами. Виготовлення виробів на каркасі. Виготовлення корпусних виробів.

*Практична частина.* Ознайомлення із схемами, створення власних схем, виготовлення виробів за схемами в техніці простого квілінгу «Польові квіти», «Подарунок», «Метелики», виготовлення листівок, аплікацій технічного змісту за допомогою квілінгових форм, виготовлення плоских фігурок тварин, створення

власних конструкцій. Виготовлення виробів в техніці складного квілінгу «Об'ємні квіти», об'ємних фігурок тварин на каркасі, виготовлення вітальних листівок, панно «Космічні фантазії», композиції «Підводне царство». Виготовлення виробів в техніці комбінованого квілінгу «Павич», «Трояндове деревце», корпусного виробу «Котик-Мурчик». Виготовлення виробів за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

#### **6. Виготовлення сувенірів до свят (16 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з традиціями та атрибутами різних свят.

*Практична частина.* Виготовлення сувенірів «Різдвяні віночки», «Новорічний подарунок», «Великодній кошик», «Любій матусі!», виготовлення вітальних листівок, виготовлення виробів «Ялинка», «Сніжинки», «Підсвічник», «Писанка», «Дзвіночки».

#### **7. Виготовлення експонатів на виставки (20 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів. Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

*Практична частина.* Виготовлення виробів-експонатів до виставок різних рівнів.

#### **8. Екскурсії, конкурси, вікторини (8 год.)**

*Теоретична частина:* Правила поведінки під час екскурсії, інструктаж. Ознайомлення з умовами проведення конкурсів та вікторин.

*Практична частина:* Проведення екскурсій в салон сувенірів і подарунків. Проведення конкурсів та вікторин для визначення рівня засвоєння знань гуртківцями.

#### **9. Підсумок. Проведення виставки (2 год.)**

*Теоретична частина.* Підведення підсумків роботи за рік. Проведення виставки робіт гуртківців.

*Практична частина:* захист гуртківцями своїх виставкових робіт. Визначення кращих робіт.

### **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати і розуміти:*

- основні відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та



- види обробки;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- короткі відомості про витинанку, орігамі, паперопластику;
- історію виникнення та розвитку квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила участі у виставках різних рівнів;

*Вихованці мають вміти і застосовувати:*

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- читати схеми, працювати за схемами, складати схеми виготовлення власних виробів;
- виготовляти найпростіші вироби орігамі, витинанки, паперопластики;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу за власним задумом та схемами;
- застосовувати отриманні навички роботи в практичній діяльності;

*Вихованці мають набути досвіду:*

- використання різних технік обробки паперу (витинанка, орігамі, паперопластика);
- виготовлення виробів в техніці квілінгу різних видів за схемами та зразками;
- застосування одержаних знань в різних видах діяльності;
- організації робочого місця та робочого часу;
- дотримання акуратності, чіткості при виконанні робіт;
- участі у конкурсах та виставках.

*Початковий рівень, другий рік навчання*  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні х	практичні х	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Ознайомлення з роботами світових майстрів. Виготовлення виробів за поєднання різних видів квілінгу та різних технік обробки паперу	18	27	45
3.	Декорування предметів технікою квілінгу	12	30	42
4.	Виготовлення святкових сувенірів та подарунків	9	15	24

5.	Виготовлення експонатів на виставки	9	18	27
6.	Моделі в техніці квілінгу для практичного використання	6	18	24
7.	Створення авторських моделей, композицій і проектів на різну тематику	9	18	27
8.	Проведення вікторин, конкурсів, екскурсій	3	18	21
9.	Підсумок. Проведення виставки робіт	1	2	3
	Разом	<b>70</b>	<b>146</b>	<b>216</b>

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### 1. Вступ (3 год.)

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності.

### 2. Ознайомлення з роботами світових майстрів. Виготовлення виробів за поєднання різних видів квілінгу та різних технік обробки паперу (45 год.)

*Теоретична частина.* Повторення основних правил користування інструментами для квілінгу та прийомів виготовлення виробів технікою квілінгу. Ознайомлення з авторськими роботами світових майстрів, обговорення робіт. Огляд літератури та відеоматеріалів. Ознайомлення з прийомами виготовлення виробів за допомогою поєднання різних видів квілінгу та різних технік обробки паперу. Конструювання технічних моделей в техніці квілінгу.

*Практична частина.* Виготовлення виробів з різних видів квілінгу з поєднанням технік паперопластика, аплікація, витинанка, орігамі. Виготовлення сюжетної аплікації «Осінні квіти», композиції «На водоймі», панно «Віночок бажань», картини «Синичка», сувенірів «Ананас», «Квітковий чай», іграшок технічного змісту «Велосипед», «Ліхтарик». Виготовлення панно «Національні символи України». Аналіз виконаних робіт. Конкурс на кращу емблему гуртка.

### 3. Декорування предметів технікою квілінгу ( 42 год.)

*Теоретична частина.* Ознайомлення з основами декору та прийомами декорування. Матеріали для декорування, поєднання при декоруванні різних видів квілінгу.

*Практична частина.* Декорування предметів технікою квілінгу: предметів вжитку у побуті, рамочок для фото, скарбничок, сувенірів, подарункових упаковок, вазочок, скарбничок, баночок для спецій. Декорування технікою квілінгу інтер'єру кімнати та меблів. Аналіз виконаних робіт.

#### **4. Виготовлення святкових сувенірів та подарунків (24 год.)**

*Теоретична частина.* Обговорення традицій святкування різних свят, ознайомлення з атрибутами свят різних країн. Особливості оздоблення сувенірів та подарунків, прийоми роботи, матеріали та засоби.

*Практична частина.* Виготовлення подарунків: «З днем народження!», «Зі святом 8 Березня!», «З Новим роком!», «З Великоднем!», виготовлення сувенірів: «Ваза з квітами», «Дерево бажань», «Підсвічник», «Казкова хатинка», виготовлення об'ємних листівок Pop-art. Аналіз виконаних робіт.

#### **5. Виготовлення експонатів на виставки (27 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом проведення виставок творчості учнівської молоді та їх тематикою, правилами проведення та вимогами до виробів. Алгоритм роботи над виготовленням виставкових експонатів.

*Практична частина.* Виготовлення виробів-експонатів до виставок різних рівнів.

#### **6. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання (24 год.)**

*Теоретична частина.* Корисні речі з паперу у побуті. Моделі в техніці квілінгу для практичного використання в діяльності людини, ознайомлення з прийомами їх виготовлення. Демонстрація готових моделей.

*Практична частина.* Виготовлення виробів: кошиків, підставок, ключниць, серветниць, скарбничок, фруктониць, кашпо, іграшок. Аналіз виконаних робіт.

#### **7. Створення авторських моделей, композицій і проєктів на різну тематику (27 год.)**

*Теоретична частина.* Проведення «мозкового штурму» по висуненню ідей для авторських моделей. Обговорення тематики виробів. Алгоритм роботи над створенням авторської моделі. Розробка схем та проєктів моделей.

*Практична частина.* Виготовлення авторських моделей на різну тематику. Робота над проєктом. Захист проєктів. Аналіз виконаних робіт.

#### **8. Проведення вікторин, конкурсів, екскурсій (21 год.)**

*Теоретична частина:* Правила поведінки під час екскурсії, інструктаж. Ознайомлення з умовами проведення конкурсів та вікторин.

*Практична частина.* Проведення вікторини «Чудеса з паперу», конкурсу

«Кращий гуртківець». Проведення екскурсій в музеї, на виставки.

## **9. Підсумок. Проведення виставки (3 год.)**

*Теоретична частина.* Підведення підсумків роботи за рік. Проведення виставки робіт гуртківців.

*Практична частина:* захист гуртківцями своїх виставкових робіт. Визначення кращих робіт.

## **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати і розуміти:*

- основні відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- короткі відомості про витинанку, орігамі, паперопластику;
- історію виникнення та розвитку квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;
- способи та прийоми виготовлення виробів з паперу в техніці квілінгу різних видів та з поєднанням різних технік обробки паперу;
- читати схеми, працювати за схемами та складати їх;
- основи декорування та дизайну виробів;
- правила роботи над авторськими роботами, проєктами.
- правила участі у виставках різних рівнів;

*Вихованці мають вміти і застосовувати:*

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- читати схеми, працювати за схемами, складати схеми виготовлення власних виробів;
- виготовляти найпростіші вироби орігамі, витинанки, паперопластики;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу за власним задумом та схемами;
- створювати авторські моделі, розробляти проєкти;
- виготовляти вироби практичного застосування у техніці квілінгу;
- декорувати технікою квілінгу предмети побуту та інтер'єру;
- застосовувати отримані навички роботи в практичній діяльності;

*Вихованці мають набути досвіду:*

- використання різних технік обробки паперу (витинанка, орігамі,

паперопластика);

- виготовлення виробів в техніці квілінгу різних видів за схемами та зразками;
- декорування предметів побуту та інтер'єру технікою квілінгу;
- створення проєктів та їх захисту;
- застосування одержаних знань в різних видах діяльності;
- організації робочого місця та робочого часу;
- дотримання акуратності, чіткості при виконанні робіт;
- участі у конкурсах та виставках.

*Основний рівень, перший рік навчання*  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичні х	практичні х	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці квілінгу	21	54	75
3.	Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного 3D квілінгу	9	18	27
4.	Виготовлення експонатів на виставки	9	21	30
5.	Моделі в техніці квілінгу з гофрокартону для практичного використання	6	21	27
6.	Створення авторських моделей, композицій, проєктів	9	21	30
7.	Проведення вікторин, конкурсів, екскурсій.	3	18	21
8.	Підсумок. Проведення виставки робіт гуртківців	1	2	3
	Разом	<b>61</b>	<b>155</b>	<b>216</b>

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### 1. Вступ (3 год.)

Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні

питання. Правила безпеки життєдіяльності.

## **2. Гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу. Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу (75 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про гофрований папір та картон. Способи гофрування паперу і картону, прийоми роботи з гофрованим папером і картоном. Демонстрація виробів з гофрованого паперу. Прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці квілінгу. Демонстрація готових виробів.

*Практична частина.* Виготовлення виробів з гофрованого паперу у техніці простого квілінгу за схемами: «Ящірка», «Сонечко», «Метелик», «Рибка», виготовлення аплікацій та листівок з гофрованого паперу у техніці квілінгу.

Виготовлення виробів з гофрованого картону у техніці складного квілінгу за схемами та зразками: панно «Мирний космос», композиції «Поляна казок», сувеніру «Хатинка-веселинка», картини «Польові квіти», іграшки «Папуга». Виготовлення виробів: фігурок тварин, птахів, казкових персонажів, рухомих іграшок, годинника, підвіски «Ангели», новорічної ялинки, іграшок на ялинку. Аналіз готових робіт

## **3. Виготовлення виробів у техніці трьохвимірного 3D квілінгу (27 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про трьохвимірність. Прийоми виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу. Демонстрація готових робіт.

*Практична частина.* Виготовлення трьохмірних виробів: фігурок людей, тварин та казкових персонажів, сувеніру «Кошик з фруктами», композиції «Різдвяні символи», панно «На іншій планеті», амфор, ваз. Аналіз виконаних робіт.

## **4. Виготовлення експонатів на виставки (30 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом проведення виставок, з Положеннями про виставки, алгоритмом виготовлення виробів.

*Практична частина.* Виготовлення експонатів на виставки різних рівнів. Аналіз виконаних робіт.

## **5. Моделі в техніці квілінгу з гофрокартону для практичного використання (27 год.)**

*Теоретична частина.* Розширення поняття про корисні речі з паперу у житті людини. Демонстрація виробів різних авторів.

*Практична частина.* Виготовлення виробів у техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону практичного застосування: ваз, серветниць, підставок, скриньок, кошиків, кашпо, фруктовниць. Аналіз виконаних робіт.

## **6. Створення авторських моделей, композицій і проєктів на різну тематику (30 год.)**

*Теоретична частина.* Алгоритм створення авторських моделей, композицій і проєктів у техніці квілінгу на різну тематику.

*Практична частина.* Виготовлення авторських виробів, проєктів. Захист робіт. Аналіз виконаних робіт.

## **7. Проведення вікторин, конкурсів, екскурсій (21 год.)**

*Теоретична частина:* Правила поведінки під час екскурсії, інструктаж. Ознайомлення з умовами проведення конкурсів та вікторин.

*Практична частина.* Проведення вікторини «Паперовий світ», конкурсу «Кращий гуртківець». Проведення екскурсій в музеї, на виставки.

## **8. Підсумок. Проведення виставки робіт гуртківців (3 год.)**

*Теоретична частина.* Підведення підсумків роботи за рік. Проведення виставки робіт гуртківців.

*Практична частина:* Творчий звіт вихованців. Відзначення кращих гуртківців.

## **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати і розуміти:*

- відомості про папір, історію його винайдення, способи виготовлення та види обробки;
- історію виникнення та розвитку мистецтва обробки паперу (витинанка, орігамі, паперопластика);
- історію виникнення та розвитку мистецтва квілінг;
- здобутки та розробки світових майстрів квілінгу;
- основні види квілінгу, основи техніки квілінгу: матеріали, інструменти, основні квілінгові форми;
- умовні позначки при виготовленні виробів з паперу;
- правила користування інструментами та матеріалами; правила техніки безпеки;
- правила організації робочого місця та робочого часу;
- способи та прийоми виготовлення виробів з гофрованого паперу та картону в техніці квілінгу різних видів;
- прийоми поєднання різних технік обробки паперу при виготовленні виробів;
- алгоритм роботи зі схемами (читати схеми, працювати за схемами та складати їх);
- основи кольорознавства, декорування та композиції;

- правила участі у виставках різних рівнів;
- алгоритм роботи над авторськими роботами, проектами.

*Вихованці мають вміти застосовувати:*

- користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу різних видів з гофрованого паперу та картону за схемами та зразками;
- виготовляти вироби в техніці квілінгу з гофрованого паперу та картону за власним задумом;
- виготовляти вироби у техніці трьохвимірного квілінгу;
- виготовляти вироби практичного застосування в техніці квілінгу;
- створювати авторські моделі, розробляти проекти
- застосовувати отримані навички роботи з матеріалами і інструментами на практиці;
- дотримуватись акуратності, чіткості при виконанні робіт.

*Вихованці мають набути досвіду:*

- використання різних технік обробки паперу (витинанка, орігамі, паперопластика);
- читання схем, роботи зі схемами, складання схем виготовлення власних виробів;
- виготовлення виробів у техніці трьохвимірного квілінгу;
- створення проектів та їх захисту;
- застосування одержаних знань в різних видах діяльності.
- організації робочого місця та робочого часу;
- дотримання акуратності, чіткості при виконанні робіт;
- участі у конкурсах та виставках.

## **ЛІТЕРАТУРА**

1. Веремійчик І. Граючись, вчимося /І. Веремійчик. – Тернопіль: Мальва, 2002. – 76 с.
2. Волобуєва Т. Розвиток творчої компетентності школярів/Т. Волобуєва. – Харків: Основа, 2005. – 145 с.
3. Давидюк Н. Керівнику гуртка, студії, творчого об'єднання/Н. Давидюк. – Рівне : РОШПО, 2009. – 89 с.
4. Заброцький М. Основи вікової психології/М. Заброцький. – Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2006. – 223 с.
5. Програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. Випуск 1. – К.: Грамота, 2007. – 306 с.



6. Сухаревська О. Іграшки з гофрованого паперу/О. Сухаревська. – Полтава, 1999. – 92 с.
7. Уолтер Х. Популярний квілінг. Квіти. Пташки. Х.Уолтер. – Х.: Ніола - Пресс, 2008. – 76 с.